

EPIKA

Jeden z trzech podstawowych rodzajów literackich, obejmujący utwory, w których świat przedstawiony ma charakter fabularny, o wydarzeniach opowiada narrator i podstawową formę wypowiedzi stanowi narracja.

Cechy epiki

- obecność narratora,
- świat przedstawiony,
- fabuła,
- zapis prozą (wyjątki – epepeja, powieści poetyckie),
- wiele wydarzeń i miejsc akcji.

Fabuła - to wszystkie działania bohaterów budujące akcję utworu.

Akcja – całość zdarzeń przedstawionych w utworze, wydarzenia połączone ciągiem przyczynowo - skutkowym. Składają się na nią wszystkie wątki: główne, poboczne i epizodyczne

Wątek – ciąg zdarzeń skupionych wokół jednej postaci.

WYRAZY DŹWIĘKONAŚLADOWCZE

Wyrazy dźwiękonaśladowcze to wyrazy, które naśladują jakieś dźwięki i odgłosy lub są do nich podobne i je przypominają, na przykład :

bach, wrr, zgrzyt, chlupotać, syk, trach, bum, szelest.

KOMIZM

Komizm to sposób przedstawienia (na przykład w opowiadaniu, filmie, na obrazie) postaci, sytuacji, zachowań, zjawisk itp. wywołujący u odbiorcy wesołość i śmiech.

Komizm może się na przykład ujawniać w zaskakujących i niespodziewanych dla odbiorcy zdarzeniach, zachowaniach, wypowiedziach , gestach.

ZAPROSZENIE

Zaproszenie to tekst, który piszemy na ozdobnej kartce, aby kogoś zaprosić na uroczystość lub jakieś wydarzenie, na przykład na urodziny, na ślub, na koncert. Pisząc zaproszenie, należy pamiętać o nagłówku i zwrocie grzecznościowym, na przykład:

- Serdecznie zapraszam...
- Mam zaszczyt zaprosić...

Zaproszenie musi zawierać informacje o:

- nadawcy, czyli kto zaprasza,
- adresacie, czyli kogo się zaprasza,
- rodzaju uroczystości,
- miejscu wydarzenia, czyli gdzie się odbędzie,
- czasie wydarzenia, czyli kiedy się odbędzie wydarzenie.

